LA PROTESTA

Año XIX — California 1955—U. T. 317, Barracas — Buenos Aires, JUEVES 11 de Noviembre de 1915 — PRECIO: 5 CENTAVOS — (Porte pago) — Num. 2700

Biblioteca Nacional Buenos Aires
Biblioteca Nacional (Canje) Méjico 564

"LA PROTESTA"

Diario anarquista de la mañana

Oficinas: CALIFORNIA 1955. Valores a nombre del administrador: Froilán Villarruel.

Correspondencia de Redacción a Florencio González.

JOSE MARTI

1886 - CHICAGO - 1915

(Fragmentos de una crónica)

Salen de sus celdas al pasadizo angosto; ¿Bien?—«¡Bien!»: Se dan la mano, sonríen, crecen. «¡Vamos!». A Spies y a Fischer les trajeron vestidos nuevos; Engel no quiere quitarse sus pantuflas de estambre. Les leen la sentencia, a cada uno en su celda; les sujetan las manos por la espalda con esposas plateadas: les ciñen los brazos al cuerpo con una faja de cuero: les echan por sobre la cabeza, como la túnica de los catecúmenos cristianos, una mortaja blanca: ¡abajo la concurrencia sentada en hileras de sillas delante del cadalso como en un teatro! Ya vienen por el pasadizo de las celdas, a cuyo remate se levanta la horca; adelante va el alcaide, lívido: al lado de cada reo, marcha un corchete. Spies va a paso grave, desgarradores los ojos azules, hacia atrás el cabello bien peinado, blanco como su misma mortaja, magnífica la frente: Fischer le sigue robusto y poderoso, enseñándose por el cuello la sangre pujante, realzados por el sudario los fornidos miembros. Engel anda detrás a la manera de quien va a una casa amiga, sacudiéndose el sayón incómodo con los talones. Parsons, como si tuviese miedo a no morir, fiero, determinado, cierra la procesión a paso vivo. Acaba el corredor, y ponen el pie en la trampa: las cuerdas colgantes, las cabezas erizadas, las cuatro mortajas.

Plegaria es el rostro de Spies; el de Fischer, firmeza, el de Parsons, orgullo radioso: a Engel que hace reir con su chiste a su corchete, se le ha hundido la cabeza en la espalda. Les atan las piernas, al uno tras el otro, con una correa. A Spies el primero, a Fischer, a Engel, a Parsons, les echan sobre la cabeza, como el apagavelas sobre las bugías, las cuatro caperuzas. Y resuena la voz de Spies, mientras están cubriendo las cabezas de sus compañeros, con un acento que a los que lo oyen les entra en las carnes: «La voz que vais a sofocar será más poderosa en lo futuro que cuantas palabras pudiera yo decir ahora.» Fischer dice, mientras atiende el corchete a Engel: ¡«Este es el momento más feliz de mi vida!» «¡Hurra por la anarquía!» dice Engel, que había estado moviendo bajo el sudario hacia el alcaide las manos amarradas.» «¡Hombres y mujeres de mi querida América»... empieza a decir Parsons... Una seña, un ruído, la trampa cede, los cuatro cuerpos caen a la vez en el aire, dando vueltas y chocando. Parsons ha muerto al caer, gira de prisa y cesa: Fischer se balancea, retiembla, quiere zafar del nudo el cuello entero, estira y encoge las piernas, muere: Engel se mece en su sayón flotante, le sube y baja el pecho como la marejada, y se ahoga: Spies, en danza espantable, cuelga girando como un saco de muecas, se encorva, se alza de lado, se da en la frente con las rodillas, sube una pierna, extiende las dos, sacude los brazos, tamborinea: y al fin, expira: rota la nuca hacia adelante, saludando con la cabeza a los espectadores.

⁂

Y dos días después, dos días de escenas terribles en las casas, de desfile constante de amigos llorosos, ante los cadáveres amoratados, de señales de duelo colgadas en puertas miles bajo una flor de seda roja, de muchedumbres reunidas con respeto para poner a los pies de los ataúdes rosas y guirnaldas, Chicago asombrado vió pasar trás las músicas fúnebres, a que precedía un soldado loco agitando como desafío un pabellón americano, el ataúd de Spies, oculto bajo las coronas; el de Parsons, negro con catorce artesanos atrás que cargaban presentes simbólicos de flores: el de Fischer, ornado con guirnalda colosal de lirios y clavelinas; los de Engel y Lingg, envueltos en banderas rojas — y los carruajes de las viudas, recatadas hasta los pies por velos de luto, — y sociedades, gremios, vereins, orfeones, diputaciones, trescientas mujeres en masa, con crespón al brazo, seis mil obreros tristes y descubiertos que llevaban al pecho la rosa encarnada.

Y cuando desde el montículo del cementerio, rodeado de veinticinco mil almas amigas, bajo el cielo sin sol que allí corona estériles llanuras, habló el capitán Black, el pálido defensor vestido de negro, con la mano tendida sobre los cadáveres, — «¿Qué es la verdad» — decía, en tal silencio que se oyó gemir a las mujeres dolientes y al concurso, — ¿qué es la verdad que desde que el Nazareth la trajo al mundo no la conoce el hombre hasta que con sus brazos la levanta y la paga con la muerte? ¡Estos no son felones abominables, sedientos de desorden, sangre y violencia, sino hombres que quisieron la paz, y corazones llenos de ternura, amados por cuantos los conocieron y vieron de cerca el poder y la gloria de sus vidas: su anarquía era el reinado del orden sin la fuerza: su sueño, un mundo nuevo sin miseria y sin esclavitud: su dolor, el de creer que el egoísmo no cederá nunca por la paz a la justicia: ¡oh cruz de Nazareth, que en estos cadáveres se ha llamado cadalso!»...

y ella nos dispensa ocuparnos de su objetivo.

En medio de todo esto hay algo que lamentar. Nuestra propaganda por falta de hombres y de medios, está lejos de correr paralela a la del Estado. Cuando avanzamos un paso, él ya corrió diez.

¡Ojalá que el apresuramiento del Estado y sus secuaces no arrastren en pos de sí la victoria!

Aún así, es conveniente no dar lugar a que la inercia se apodere de nosotros. Medios tenemos aún, que puestos en práctica han de dar sus resultados. Todo depende de «querer» hacer, y en esté deber estamos si no queremos cargar con las responsabilidades de la obra criminal que los gobiernos pretenden llevar a cabo, si nuestra pasividad se lo permite.

Ahí está el acuerdo de la última conferencia anarquista realizada en esta ciudad, que es menester cumplir para que las decisiones congresales dejen de ser letra muerta y constitúyanse los comités de relaciones internacionales como quedó acordado, para que la acción simultánea a desarrollarse obtenga éxito frente a los propósitos nefastos de los gobiernos del continente.

Alejandro Alba.

Río de Janeiro.

NUESTROS EDITORIALES

Capacidad del anarquismo para el martirologio

A qropósito de los mártires de Chicago y de todos los mártires

Una idea es intensa cuando su capacidad para el martirologio queda probada. Las ideas pueden adquirir estas dos dimensiones, ambas medibles o cuyo volumen puede fijarse casi con matemática exactitud: extensión e intensidad. Adquieren extensión cuando son profesadas por muchos y de mucho tiempo (la extensión también en el tiempo), y ejercen así la influencia del número; en este sentido, las ideas corrientes son las más extendidas: el anarquismo, idea revolucionaria, de pocos adeptos relativamente y que ni aún es conocida por la mayoría de la sociedad, no puede equipararse ni competir con ellas. Adquieren intensidad, cuando son en los que las profesan, siquiera sea un individuo solo contra el mundo, convicción profunda. En este sentido, ya el anarquismo es una idea intensa, pues, nació siendo la convicción profunda de algunos filósofos, que no retrocedieron ante su soledad ni se dejaron aplastar por la presión del número, y este es el carácter que ha conservado. Su intensidad como idea, su arraigamiento en la conciencia como convicción profunda, queda probada por su capacidad para el martirologio. Es por lo tanto una idea firme como el acero, que no ha retrocedido y ha sabido resistir las más duras pruebas: tiene todos los caracteres de un pensamiento invulnerable, y los gobiernos lo saben que en tantos años de perseguir el anarquismo no han podido extirparlo. Enseñemos la verdad respecto al valor de las ideas: una idea que se desdice pronto, que no resiste al martirologio, que se dá por muerta ante la presión del número, que como la flor delicada se marchita a la primera temperatura contraria, vale poco, poca influencia tendrá que ejercer en el mundo. Flor de un día, una aurora la verá abrirse lo aparecer, y un ocaso morirse y desaparecer.

El mundo es lucha; preciso es que las ideas se presenten vestidas de acero, pues para vencer han de combatir. Han de pasar, pues, por su martirologio, que es como la piedra de toque de dónde, si la idea vale, han de salir las grandes afirmaciones, con el sonido de los temples fuertes. Eso que se llama intensidad de las ideas es también la fuerza de las ideas. Por esta fuerza, una idea de pocos representantes relativamente, como el anarquismo, puede medirse con las ideas más extendidas y que ejerzan la presión aplastadora del número. El triunfo de éstos será siempre efímero y poco duradero. Y es que la extensión y la intensidad están en relación del peso del número y del de la inteligencia, que decía Le Bon.

La capacidad para el martirologio del anarquismo, queda probada todos los días. ¡Es una idea fuerte que ha resistido muchos golpes, que resistirá más aún, y de la que jamás harán hierro machacado los gobernantes! Los mártires de Chicago, Ferrer, tantos otros que poco o mucho pasan su martirologio en todas las partes del mundo — el que la actual sociedad, con sus prejuicios, sus leyes, sus formas de opresión, hace sufrir a los anarquistas — son otras tantas afirmaciones del valor y fuerza de nuestro pensamiento. Bajo este aspecto, la suma de martirologio que puede presentar el anarquismo, afirmándose siempre, es altamente satisfactoria. Por ella puede medirse el valor y fuerza externa de nuestro pensamiento; para nosotros es cuestión más simple: nuestro pensamiento tiene valor porque no hemos encontrado otro que lo supere, y tiene fuerza porque lo consideramos de suficiente valor para hacerlo objeto de todas las afirmaciones...

T. Antillí.

Crónicas internacionales

Ligas nacionalistas

Si los gobiernos tuvieran el propósito de velar por la paz y seguridad de sus gobernados, sacarían del conflicto europeo enseñanzas tan útiles que, puestas en práctica, evitarían en lo sucesivo hecatombes tan horrendas como las que actualmente se desarrollan en Europa. Pero como la misión de los gobiernos no es precisamente la que sus panegiristas dicen, se da el caso que toda su obra en la actualidad, y especialmente la de los gobiernos sud americanos, es tendiente a poner en práctica, por espíritu de criminal imitación, los mismos métodos empleados por los gobiernos europeos, antes de la actual contienda y cuyas consecuencias ya conocemos.

Para justificar su acción, nos hablan por intermedio de su prensa asalariada y de sus poetas y literatos venales, de un sinnúmero de peligros para el futuro, agitando diestramente el espantajo patriótico con lo que consiguen engañar a las turbas inconscientes que por esa misma causa favorecen los planes fratricidas de los gobernantes.

A continuar así por el camino emprendido, cabe decir que lo que se proponen los países americanos, y especialmente los que constituyen el ya famoso A B C, es lanzarnos a una aventura guerrera cuyas consecuencias podemos deducir por lo que sucede al otro lado del atlántico.

Por lo que respecta al Brasil, se ve claramente que los propósitos del gobierno no son de los más pacifistas, desde que pretende poner en práctica la ley del servicio militar obligatorio, que el gobierno pasado, su creador, no pudo hacer gracias al sentimiento antimilitarista de la población. Pero ahora que vuelve a la carga aleccionado por el anterior fracaso, es muy probable que consiga realizar su triste aspiración; y es ésto lo que conviene evitar a toda costa si no queremos hacer la segunda edición de la tragedia europea.

Ya no es solo el gobierno el ocupado en esta funesta tarea de militarización del país; elementos intelectuales que ayer ocupaban su verdadero lugar defendiendo al pueblo, hoy marchan al flanco de los mandones como viles instrumentos, cantando loas a una ley que según ellos, ha de tener la virtud de vigorizar la raza.

Del centro de este núcleo de canallas, se destaca la escuálida figura de Olavo Bilac que, poeta como Rapagneta y como éste animado por los mismos pujos bufonescos, anda como saltimbanqui de plaza pública, de un lado para otro, desempeñando el triste cargo de agente patriótico y militarista.

¡Triste destino el de los poetas!

A la actividad de estos señores, le debemos la existencia de varias ligas nacionalistas que hay en el país, y la que recientemente acaba de constituirse en San Pablo. De los fines que las tales ligas persiguen no vale la pena hablar; su denominación es bien expresiva

CARTELES

Nervio al aire

Como escriben las aves en el aire, a revuelos de elocuencia y golpes de alas, escribimos estas páginas. Y así nos verá el que lea, a veces cerca del sol, agitando las dos manos. Y a veces, a ras de abismo, seguidos por una estela de plumas, la gritería...

Es ley. Lo que en su grandeza rebasa a su propio cuño debe escribirse en el aire: chispas de hogueras de genio que muerden azul de cielo como un cincel en un mármol. O gestos de fe En la Vida que se alzan sobre sí mismos, como olas, desmesurados.

Es ley. El dolor del Cristo — blanco dolor como de agua — nos vino desde la cruz, en el aire. De Siberia nos vinieron, entre un vendabal de gritos, paradojas como plantas. Y todas las sendas líricas — sendas azules, abiertas a ras de cielo — también por ley, es forzoso viajarlas a golpes de alas...

Entonces... Nadie se asuste, si acaso sobre estas páginas el viento se arremolina como en las cumbres. O tal cual dolor las cruza, seguido por una estela de gestos, la gritería!...

Las jornadas

Nada termina, se apaga, claudica sobre la tierra. En el laboratorio inmenso, hasta las huellas de las hormigas integran líneas de luz. Deshecha la flor, marchita, con los pétalos ausentes, aparece, para reemplazarla, el fruto. Empújanse como olas, de fin a fin, los destinos de las cosas...

Los hombres somos como piés obscuros que llevaran una estatua de sueño al sol, cuesta arriba. En este viaje, las fuerzas ceden, a veces, las fuentes de la energía se desecan, se empalizan nuestros brazos y saltan rotos al peso. La carga se bambolea, cruje, cae y nos aplasta sin ruído...

Rodeando a la mole enorme, los hombres, hacen el panegírico de los caídos. Fueron bravos, temerarios, consecuentes. Han cumbreado su jornada. ¡Bien por ellos!

Pero la mole está ahí, y su destino está allá, siempre adelante, adelante. Es sueño nuestro, idea nuestra. Nosotros hemos de alzarla a la luz inmensa, infinita, un día. — ¿Vamos, compañeros? — ¡Vamos!

Y cuando los años pasan, mueren atrás, se escalonan yertos, como soldados del ejército del Tiempo, todavía nosotros vamos. Y cuando ya hasta los nombres de los caídos nos son palabras sin eco en el corazón, vamos aún. Y cuando de la montaña o el mar en que perecieron, ya no queda ni el recuerdo sobre el mundo, todavía seguimos yendo...

Camaradas: tenemos para sacar adelante, de entre la sombra, hacia el sol, un sueño como una estatua de libertad, apenas hoy desvastada por uno que otro dedazo ardiente. Sabemos que él es la vida, porque humea palpitaciones arriba. Somos sus obscuros piés, sus brazos transportadores, sus raíces andariegas.

Chicago! Oh grito de claridad y tragedia! Jornada nuestra. Nombre de estátua de hierro, ayer caldeado y sonoro; hoy mudo y frío, lejano.

Pero, lo que llevamos al hombro es de carne viva. Es un sueño con corazón de Universo. — ¿Vamos, compañeros? — ¡Vamos!

Monos sabios

Estos papeles impresos nos valen, más que por lo que nos dicen, por lo que son como calles rectas al alma de los que los escriben. Y mientras no poseamos, en orden de investigar, un sexto sentido, hemos de guiarnos no más por estos signos escritos. Son las sombras de los cuerpos verdaderos, las caricaturas de los espíritus; pero algo son...

Alzad hasta los ojos un diario: negrea de morisquetas. A veces tiene corrimientos trájicos, tiznaduras fantasmales capaces para quitaros el sueño. Otras veces, en tres renglones aparece un mono sabio, patente... Claro está, para ver ésto, es menester llenar de buena intención los blancos, coser, hilvanar detalles, extraer de una tilde un párrafo, de un párrafo todo el discurso. Y así...

El método, como se ve, es bien empírico. Adolece de seguridad científica, no posee su instrumental. Pero, repetimos: no poseyendo ninguno, algo vale. No sistematizando su aplicación, puede darse más veces en el clavo que en la herradura.

Hemos tenido en la mano «La Acción», órgano flamante del «socialismo argentino». Escuchad lo que hemos visto: un enmarañamiento, enfurruñado y lustroso, de morisquetas doctoras, al frente. En segundo término, dos bigotes largos, tiesos, como astas de toro criollo. Y al fondo, una hilera de faroles que por querer dar más llama que la que pueden, humean hasta hacer estornudar.

Aquí no se engaña a nadie. Asomados sobre este órgano «socialista rivadaviano», esto hemos visto nosotros. Humo, muecas y posturas... Ah! y en un rincón, una lata de esa que emplean en los teatros para producir los truenos. Todo en una cacerola.

Por nuestros presos y por nuestro ideal

¡Firmes, siempre!

En estos momentos en que todos los elementos conservadores que palpitan en las entrañas de la sociedad, hacen irrupción, creando situaciones más que difíciles para la continuidad de nuestra obra emancipadora, los anarquistas debemos ponernos a la altura de las circunstancias, obrando con toda serenidad y sangre fría, sin abandonar un sólo instante nuestro puesto de combate.

Si el mitin del domingo dió por resultado nuevas víctimas, no debe ser una causa para que cejemos en nuestro empeño de liberar a los compañeros que en La Plata, se hallan a merced de las garras de la justicia burguesa.

Por el contrario, tonificados por el encuentro, fortalecida la voluntad con la aparición de nuevos obstáculos, nuestra acción ha de manifestarse más firme y profícua en resultados positivos. Y para esto no caben dudas ni mayores reflexiones: lo que cabe es intensificar la agitación; desarrollar todas nuestras actividades revolucionarias; permanecer en la lucha, contra viento y marea, hasta culminar en un triunfo completo y digno.

Nada podemos esperar los anarquistas del adversario. Las fuerzas conservadoras que mantienen el régimen capitalista, no maniobrarán favoreciendo nuestra obra destructora y creadora; el libre juego de las mismas significa nuestra parálisis, si a tiempo y eficazmente, no oponemos una resistencia inquebrantable a su avance y multiplicamos los ataques a las instituciones que las amparan.

Al comité pro presos de Berisso, toca

persistir en la campaña y a los anarquistas apoyar decididamente toda iniciativa que parta del mismo en la persecución del fin para que fué creado.

Cumplimos una misión altamente humanitaria, y este convencimiento debe darnos nuevas fuerzas y nuevos alientos para salir airosos de la empresa.

Compañeros: los presos de Berisso y los que cayeron aquí el domingo, están aferrados a la única esperanza salvadora que pueden alimentar. La acción anarquista, su fuerza y eficacia la constituyen.

Hagamos que su esperanza no sea defraudada.

C. P. o libertad presos de Berisso

Se cita a los miembros de este Comité, para mañana viernes, en el lugar y hora de costumbre. Se ruega puntual asistencia por haber asuntos de suma importancia que tratar.

El Secretario.

OTROS PRESOS

La prensa de Buenos Aires

La policía prosigue tenazmente su plan fraguado con antelación deteniendo compañeros todos los días.

Orlando Angel, Salvador Suarez y Ambrosio Dupont, han caído también entre las garras policíacas.

Ayer fueron detenidos por «perros» de investigaciones y trasladados a «orden social», donde actualmente se encuentran en compañía de Barrera y Ganga.

No vamos mal encaminados al afirmar que la policía produciendo el incidente de la plaza Constitución el domingo, llevaba un fin preconcebido: buscaba un pretexto para justificar sus desmanes, haciendo recaer aviesamente toda la responsabilidad de lo acaecido, a los organizadores del mitin.

Lo deplorable en esto es el triste papel que ha hecho desempeñar al periodismo, complicándolo en las arbitrariedades y atropellos que viene cometiendo desde hace tiempo. La prensa de Buenos Aires, está en la obligación de realizar una nueva investigación, recurriendo a fuentes informativas, neutrales e independientes. Sus informaciones recogidas en la comisaría 16, no deben merecer crédito alguno, pues están absolutamente fuera de la realidad de lo ocurrido en la plaza Constitución. Y, debe tenerse en cuenta que amparada en las erróneas crónicas publicadas por los diarios, la policía, está llevando a la práctica con todo cinismo sus maquiavélicos planes.

Por delicadeza, la prensa de Buenos Aires, debe asumir una actitud digna en esta emergencia, y contribuir al esclarecimiento de asunto tan turbio y tenebroso.

Las horcas republicanas

Las proyecciones luminosas que la tragedia de Chicago tuviera para nuestro ideal de justicia, parece agigantarse a medida que el tiempo pasa. El sacrificio de cinco vidas, en aras del orden burgués que reclamaran los causantes de que, un pueblo hambriento y oprimido se lanzara a la calle, exigiendo más justicia y libertad, tuvo, en su triste epílogo, un significado importante.

La universalidad del drama estriba precisamente en la analogía que tienen con los que con frecuencia consuman los gobiernos que no saben sino de procedimientos expeditivos, para violar con la violencia y ahogar en sangre, las protestas del pueblo.

Siempre fué idéntico el resultado de consecuencias funestas, cada jalón de libertad que el pueblo reclamara a la inclemencia de los déspotas. No registra la historia, un sólo hecho que, rompiendo con la rutina, la moral o los intereses de la clase gobernante, abriéndose paso hacia el porvenir, no haya pagado con el sacrificio de su vida, la valentía de sus convicciones.

Los grandes ideales parecen exigir el abono de los mismos, con el riego fecundo de la sangre generosa de los mártires.

Estos valientes que, en holocausto de sus convicciones, fueron al cadalso, llevando en sus rostros la serena tranquilidad de sus conciencias, fueron colgados sus cuerpos, en balanceo macabro, envueltos en blanco sayal, de los maderos de las horcas republicanas.

Aún en medio del horrible estupor que la condena produjera, no por eso mitigó la maldad de sus verdugos, que inmolaron a cinco hombres, en su fiel misión de guardadores de una sociedad que gesta en su seno, la miseria y el dolor de quienes, aquellos, fueran digno reflejo.

Así, en toda su grandeza, amplia y elocuente, formidable y luminosa, como los hechos, esa luz de tragedia, irradia, sus destellos a través del tiempo, a los pueblos todos, señalando el derrotero a seguir, que es de sacrificios sí, pero el único a seguir, para alcanzar la paz deseada, la justicia y la libertad. Así fué trágico, sangriento, el desenvolvimiento del anarquismo que, Lingg, Spies, Parsons, Engel y Fischer sembraron a manos llenas, con fe de convencidos y videntes, llevando al cerebro oscuro de las multitudes, el convencimiento de que la tiranía, el despotismo y la explotación, han de sucumbir a impulsos del ideal anarquista, hecho en ellos carne. Y en efecto, aunque su desarrollo nos parezca insignificante, comparado a la barbarie en auge, son en cambio promisoras y alentadoras de mejores días, las nociones que adquiere el pueblo por la difusión del anarquismo, malgrado la formidable montaña de obstáculos a vencer y de medios a emplear, no fraguados en la sombra criminal, sino a la luz del día. De ahí que no sea para nosotros fecha de admiración y culto al pasado, sino recordación, renovadora de energías, alientos y esperanzas, que lleva involucrado el optimismo de nuestras convicciones en la lucha contra el mal, la tiranía y el despotismo.

A. Allievi.

La comedia se repite

Cúpole a un emperador romano, presenciar un doloroso espectáculo, que gratuitamente le ofrecieron los filósofos de su corte.

Estos olvidando la presencia ante ellos del emperador, disputaron. Se acusaron mútuamente de impiedad, de orgías, de consunción, repitiendo los mismos estúpidos chismes. Una vergonzosa guerra intestina, no de sabios, sino de parásitos dispuestos a devorarse, por orgullo, cólera o aburrimiento.

Por fin el emperador pronunció dulcemente una palabra que les devolvió la razón:

—¡Maestros!

Todos enmudecieron.

—¡Maestros! — repitió el emperador con amarga ironía. ¡Ya os he oído bastante! Permitidme que os cuente una fábula.

Un rey egipcio tenía monos amaestrados que sabían bailar la danza guerrera de los epirianos. Se les vestía con un casco y una máscara de hierro, ocultando la cola bajo la púrpura imperial, y cuando bailaban no parecía sino que eran hombres.

Plugo al rey contemplar aquel espectáculo mucho tiempo, pero una vez uno de los espectadores tuvo la idea de tirar a la escena un puñado de nueces. ¿Y qué sucedió? Los actores desgarraron la púrpura, se quitaron las máscaras, libertaron su cola, se pusieron a cuatro patas y empezaron a morderse...

Así hay gentes constituidas en autoridad que ejecutan la danza epiriana de la sabiduría, hasta el primer donativo. Pero basta arrojar un puñado de favores para que los sabios se transformen en micos, rechinando los dientes y mordiéndose.

¿Os gusta mi fábula, maestros?

Todos permanecieron mudos.

Avancemos en la línea del tiempo, hasta llegar a nuestros días; cambiemos de escenario y actores: colócate, lector, en lugar del rey; observa la danza que bailan los políticos antes de ser legisladores del pueblo, hasta que alcanzan a gozar de las primicias presupuestivas, mostrándose tal cuales son, en realidad, verdaderos micos, y luego exclamarás conmigo:

—En verdad, la comedia sangrienta se repite.

Salustio Secundo.

Las leyes sociales

Dos leyes, negras como la conciencia de quienes las dictaron, quieren detener la acción de quien obra en bien de la humanidad; dos leyes cómplices de los crímenes del Estado.

No sé que calificativo dar a esa tribu de indios de levita, que sin reparar en su misma «dignidad», manchan sus manos en el crimen, sacrificando a un pueblo entero; a esos que declarándose protectores del pueblo trabajador, lo hacen instrumentos de sus fechorías.

¿Cómo podría llamar a esos parlamentarios que haciendo alarde de una cobardía evidente, firmaron dos leyes que para el pueblo resultan dos látigos?

Siga vuestra ignominia ultrajando la libertad pero tened presente que nuestra luz, — luz que avanza en la noche de los pueblos, — despejará las tinieblas de la hipocresía política.

¿Qué importa que sigáis expulsando a los hombres a otras regiones, y a nosotros nos enviéis hacia las frías zonas del sud, por el solo hecho de ser anarquistas? ¡Nada! Nuestro ideal ha de crecer y hacerse grande, a pesar de todos los obstáculos.

José Gornatti.

Contra la barbarie

En nombre de la prostituída justicia burguesa, un fiscal bárbaro sin corazón ni razón, falla condenando a 25 años de presidio, a diez honrados trabajadores, cien veces más honrados, que todos los representantes de esa mal llamada «justicia». Se les condena por el «delito» de haber esgrimido como arma de defensa proletaria, la huelga contra la avaricia capitalista, que pretendía absorberles hasta la última gota de la sangre de sus venas, y la acción directa contra los krumiros, que vilmente traicionaban la causa de los trabajadores conscientes.

No es el primer crimen que la «justicia» comete; la historia, nos relata muchos, y hoy nos sorprende con uno nuevo; pero ya basta, es necesario que nuestra paciencia termine.

Arranquemos de las mazmorras a nuestros hermanos, esos diez trabajadores que son inocentes; los culpables son los causantes de este desórden social. No seamos cómplices de esa justicia, ni del atentado contra la vida de esos diez obreros.

¡De pie todos contra la tiranía imperante, fuertes, sin desmayar!

M. A. Guidobono.

Psiquis en el circo

Entramos en un circo, en el cual el hombre toma un aspecto extraño, unas modalidades extravagantes. Allí las ideas, lanza en mano atacan con ímpetu y fuerza a sus rivales, los recuerdos, las memorias. Contra la perpetuación de los recuerdos, es menester el empuje de las nuevas ideas; aquello que lleva en sí el hombre, el sedimento que dejan los recuerdos en todas las generaciones, es un vil cangrejo que camina hacia atrás. Los recuerdos, son un lastre muy pesado que retiene la marcha de la vida.

El mundo entero está engarzado en una cadena de recuerdos secos, sin savia, como esqueletos.

El recuerdo del juguete infantil, el de la patria, el del hogar y hasta el del pezón de la madre.

Los recuerdos son egoístas, fronterizos, retrógrados, conservadores, enemigos terribles de la renovación y evolución.

Los recuerdos son unos formidables vampiros y tiran hacia atrás como una yunta de camellos. Un recuerdo, cuando menos se piensa remueve el subterráneo y como el topo, levanta motas de tierra en la superficie.

Los recuerdos resucitan los muertos, nos ponen en comunicación con los muertos.

Un recuerdo nos mete en un cementerio y nos hace platicar con la momia de la muerte, sin que nuestra nariz note el mal olor que despide ese cuerpo putrefacto.

Los recuerdos no se pudren, pero se petrifican en el seso. Un recuerdo nos para repentinamente en el camino y nos pone de un brinco cien siglos atrás. El que menos recuerde, el que menos vida y albergue dé a los recuerdos, ese es el que antes llega al fondo de sí mismo.

Los recuerdos son los sepulcros del pasado, las reliquias del pasado, el arte del pasado que tira hacia el pasado. Ya veis que vosotros mismos sois una tumba llena de recuerdos fosilizados. Cerrad la puerta de ese sepulcro.

¿No caminan los recuerdos con la cara hacia atrás? Cada memoria, cada recuerdo, es un sepulcro que guarda un cadáver embalsamado.

La marcha del progreso, de las nuevas ideas está detenida por los recuerdos-trabas.

No removais esos sepulcros pestilentos, pues, que también los recuerdos tienen su mal olor como cualesquier materia.

Los recuerdos, fácilmente quitan la gana de comer o abren el apetito.

En este momento se yergue ante mí «un» muerto salido de su sepultura, pidiendo su traslado a otra sepultura. También los recuerdos tienen un lugar aparte como los «hombres ilustres» en una biblioteca, en un museo, en un archivo. ¿Una biblioteca no es un cementerio de «eminentes» recuerdos? Hay que suprimir recuerdos, hay que eliminar aún aquellos de nuestros juguetes infantiles. La misma historia, no es más que un repugnante cementerio de memorias, «fechos y fazañas», que piden la perpetuidad del recuerdo en el mármol, el bronce, la madera, el lienzo.

La danza macabra de los recuerdos, pone en movimiento la figura grotesca del pasado, que nada nos debe interesar en nuestra vida de renovación total.

Darle la espalda al pasado, es libertarnos de las garras de los muertos.

M. Moriones.

Monomanía guerrerista

Nada tan extraño como hablar de «la soga en casa del ahorcado», podríamos axiomar nosotros al leer tantas y tantas veces en la prensa anarquista las «razones» que tienen Francia y Rusia para vencer a Alemania y a Austria y viceversa, como si a nosotros nos importara un ardite que victorice una u otra, y que aquéllas luchen por la libertad —¿?—y éstas por el dominio del mundo.

No se persiguen en estas laceraciones a la paz — que se quieren hacer razonables no se sabe por qué causa, porque se invocan a tales o cuales derechos—; sino el hacer el juego a los gobernantes y a las instituciones más o menos guerreristas, contribuyendo a influenciar el ambiente y desorientar a la verdadera acción revolucionaria y anárquica, pues, cada opinión en favor o en contra de la «cuadruple» o de la «triple», son otras tantas inyecciones de acercamiento a la ruína de la humanidad.

Pedrán, cada uno de los beligerantes acopiar en apoyo de sus derechos todas las tesis que quieran, y hasta Inglaterra con su estereotipado «luchamos por la libertad del mundo» se cree tener razón para asesinar a esa parte del mundo que tiene agarrotada entre su bolsa y sus leyes de paz democrática y de interioridades tiranas. Una parte de mundo que representa 400 millones de seres que no ha podido civilizar, ya es una obligación para no meterse a redentorías agenas; pero a la egoísta Albión le parecen pocos todavía y con su engañifa de liberación, pretende anexarse otros tantos millonceios para sobrepasar a Atila y dejar tamañito al mismo Napoleón para la posteridad histórica, a la vez que su libra sobrepuja en el mercado mundial, gracias a los esclavos que pueda someter.

Ni Francia ni Italia son las naciones maestras del mundo ni en el arte, la industria, o el progreso social; como tampoco pueden serlo Alemania ni Austria. De Rusia no digamos, que hasta ayer estuvo sometida al yugo autócrata y al poder absoluto del Czar, lo que no ha dejado de serlo a pesar del cambio actual y la abolición del «knut»; y si hablamos de Turquía, su hermana en progreso, es cosa de reirse al saber qué clase de adelanto nos quieren imponer a tiros.

¿A qué, pues, esa simpatía de los anarquistas por la guerra y sobre todo, por la victoria de determinadas naciones contendientes?

Ya sabemos de sobra cómo las gastan los gobiernos, llámense autócratas, constitucionales o demócratas; como así mismo el que ni antes, ni ahora, ni después de la guerra, el pueblo, el verdadero pueblo que sufre y trabaja, que produce y se aniquila tan estérilmente en beneficio exclusivo de todos los gobiernos, saldrá de su condición de esclavo a pesar de todas las invocaciones liberales de los beligerantes — y de los que no lo son—, si él no hace un supremo esfuerzo para conseguirlo.

Interín, los que se dicen a boca llena ser internacionalistas, simpaticen con los derechos de tal o cual nación, es indudable que nada se hará; máxime, viendo el pueblo que los primates del internacionalismo se vienen calvos a fuerza de argumentar derechos y hasta contribuir con su palabra, con su bolsa y con su vida a que la guerra continúe para poder vencer a la larga a la nación que ellos creen enemiga, retrógrada e inhumana. Ese, ese es el «quid-pro-quo» de toda obra pacifista de siglos, y de que los esfuerzos realizados por el anarquismo sin motes sea letra muerta en esta emergencia y a lo que se ve, de poco valor social en el presente y para el porvenir.

Más de cinco millones de hombres deben haber muerto en los campos guerreros, y éstos han sido asesinados por los franceses, ingleses, italianos, rusos, alemanes, austriacos, turcos y otros villorrios fronterizos, y estos cinco millones de hombres han sido robados al progreso, a la ciencia y al trabajo.

Todos por igual son responsables de esa hecatombe, y sobre todo de ese salvajismo que invocan los aliadófilos para los teutones; salvajismo condenable así fuera de dios mismo. — Esto de dios es una simple paradoja. La suerte nuestra, la de los americanos, es que por acá no hay cuidado de guerra, pues todas esas pantomimas de patria que de vez en cuando se realizan, son puras burlas de los buenos criollos, los que apenas hay en perspectiva rumores de guerra, corremos de buena gana para esconder el bulto que, en estos casos es lo principal y valedero.

Habrá mentecato que a esto le llame «miedo», pero de alguna manera ha de entenderse el pacifismo y nosotros la vamos con el día, que para eso somos— dicen que somos porque sin duda no se han fijado en Victorino y otros inos— un pueblo joven capaz de enseñar al mundo viejo. Si allá en Europa fueran tan «jóvenes» como nosotros, seguro que ya habrían hecho la revolución transformadora, en lugar de andar, despersonándose o deshechurándose unos a otros para defender la tierra que, hasta después de muertos les han de cobrar para el triunfo de los pillos que los llevan al matadero.

Julio Amor.

Huelga de cigarreras

En la fábrica Uspallata

Firmeza del movimiento. — Las asambleas

Un hermoso exponente de espíritu combativo ha sido la asamblea, celebrada ayer por las compañeras empaquetadoras. Concurrieron las obreras de las fábricas de tabacos, Uspallata, 43, «La Defensa» y La Sin Bombo, poniendo todas de manifiesto, la solidaridad que las une en un férreoház, en la lucha que sostienen contra sus explotadores.

Abierta la sesión, se lee la siguiente orden del día: pliego de condiciones que se pasará a la gerencia de la fábrica Uspallata; necesidad de decretar la huelga; pedido de solidaridad a las obreras de otras fábricas, y asuntos varios.

Después de un breve debate, es aprobado por unánimidad, el siguiente pliego de condiciones, que se presentará a la gerencia de Uspallata el viernes: anulación de la maquinaria; rehabilitación del personal integro que toma parte en este movimiento; libertad inmediata de las compañeras y compañeros presos; despido de los que hayan traicionado el movimiento; reconocimiento de la sociedad.

Unánimemente queda declarada la huelga.

Se resuelve solicitar el apoyo moral y material de todos los tabaqueros, para cuyo efecto se pasará una nota a las otras fábricas si fuese necesario.

Y, por último, que no se reconocerá ninguna respuesta al pliego de condiciones que se presentará el viernes, que no venga suscripta por el gerente y con el sello de la compañía, la cual deberá ser dirigida, a la «Sociedad General de Obreras y obreros Tabaqueros», Australia número 1837.

Acto continuo pasó a nombrarse la comisión de huelga, quedando compuesta por 16 compañeras.

Una compañera hizo la relación exacta de lo ocurrido en la fábrica durante el día, comunicando a la asamblea lo siguiente:

Los peones de la fábrica, Pasos, César y Corge, obedeciendo órdenes de sus superiores, las maltrataron, arrojándoles agua caliente con las mangueras e insultándolas. El administrador ayudaba la tarea de los peones, amenazándolas con un revólver... Del entrevero que se produjo, resultaron, la compañera Dolores herida en un brazo y Manuela Crespo, con un tajo en la cara que le produjo uno de los traidores con la manguera; el administrador de la fábrica, también resultó con la cara rota: las obreras se defendían con las cajas de cigarrillos, lo que originó una pérdida incalculable para la fábrica, pues quedó el suelo materialmente cubierto de despojos de los mismos. Fueron detenidos un obrero y una obrera, que no tienen nada que ver con lo ocurrido.

Después de algunas palabras de aliento dirigidas por compañeros y de tratarse otros asuntos, terminó la asamblea en el mayor entusiasmo y disposición de lucha admirable.

Esta tarde, a las 3, se efectuará una nueva asamblea, en Australia número 1837.

Ideaciones

En todos los tiempos hubo rebeldes. Y mientras los hombres estén divididos en dos clases y dos jerarquías; esto es: Capital y Trabajo, esclavos y señores, habrá rebeldes y revoluciones.

Cambiemos el presente estado jerárquico, por un «estado» más humano e igualitario y desaparecerán las guerras y conmociones populares. Pero este «estado» no ha de ser el Estado-Gobierno, de potentados y miserables, de gobernantes y gobernados, sino el Estado-Pueblo de igualitarios derechos: el auto-gobierno: la Anarquía.

La rebeldía es la resultante de la tiranía.

La desigualdad económica, es la causa principal de todas esas guerras feroces que flagelan constantemente a la humanidad.

Desde que un hombre se consideró con fuerzas suficientes para apoderarse de un objeto, en perjuicio de los demás, y dijo: «ésto es mío» comenzó la lucha del hombre con el hombre.

Una generación tras otra, van pasando miles y miles de amorfas generaciones; la tiranía enmascarada con una mal fingida democracia recrudece; el odio aumenta; las luchas de clase continuan, y prosigue la explotación del hombre por el hombre.

Cuando el esclavo desató su odio contra el tirano, mató al tirano, pero en su lugar colocó otro.

En todas las revoluciones, el pueblo atacó la cabeza, pero dejó intacto el «cuerpo» que retoñó nuevas cabezas.

Para que el mal desaparezca hay que estirparlo de raíz; para llegar a la igualdad económica hay que transformar la presente sociedad.

Destruyamos la actual sociedad y formemos una nueva, basada en la equidad, fraternidad e igualdad económica.

Para ello hay que proclamar la revolución social; hay que oponer la fuerza a la fuerza, la violencia a la violencia. El derecho hay que conquistarlo esgrimiendo las armas y los puños. Seamos fuertes y conquistaremos nuestro derecho.

No esperemos que venga de arriba; no esperemos que los legalistas — llámense éstos conservadores, radicales o socialistas — hagan la revolución. Sus revoluciones solo son políticas. La revolución económica y emancipadora, tiene que ser popular. Porque lo que el pueblo quiere, el pueblo lo tiene que conquistar.

Seamos rebeldes, pero conscientes. Para destruir una sociedad mala, hay que poner en su lugar otra mejor. Destruyamos la sociedad presente, y fundemos la libre sociedad comunista. En ella nadie mandará, subyugará ni explotará. Las únicas leyes que regirán a los hombres, serán las leyes naturales.

Seamos humanos, vivamos la vida natural, no seamos esclavos de los atávicos prejuicios. Rompamos los ídolos. Seamos una individualidad, y defendamos la integridad de nuestro «yo».

No debemos jamás transigir en detrimento de nuestros ideales.

Emilio López Arango.

Los estériles

Son los que llevan el corazón vacío; almas muertas. Fuera de lo inmediato nada los mueve. Nada saben ni entienden de cosas nuevas; ni quieren saber tampoco. Dicen que las cosas «están bien como están», sin querer tomarse la molestia de buscar orígenes y motivos. Cerebros estériles... Nada ni nadie los mueve, ni la fecunda semilla redentora, ni el sol que los abraza queriendo darles calor; ni el pampero de un día de invierno; ni las suaves y acariciantes brisas primaverales.

El progreso, la ciencia, el arte, la vida siempre ascendente hacia las regiones de la verdad y la justicia, nada deben ni pueden esperar de estos inútiles, estancados en el siglo de más barbarie. Son como los postes: clavados. Son los obstáculos que la caravana a su paso debe derribar para seguir sembrando la semilla fecunda del ideal.

Si estas inutilidades estuvieran en la sociedad del porvenir, tendrían su vida respetada al igual que la nuestra, pero en ésta, no: son obstáculos al progreso y a la ciencia. Detienen, aunque momentáneamente, su marcha a la vida, siempre ascendente hacia las altas regiones de la libertad...

Víctor Romano.

Instrucción popular

Liga de Educación Racionalista

Hoy jueves, a las 8.30 p. m., se realizará una conferencia organizada por esta asociación, en el local Belgrano 660, por el doctor Juan Emiliano Carulla sobre: «La medicina y sus diversas escuelas».

Nota. — Siendo esta conferencia de interés para la clase trabajadora, invitamos al pueblo a escucharla.

Centro [illegible] Belgrano

Este Centro realizará hoy jueves a las 8.30 p. m., una conferencia de conmemoración de los mártires de Chicago, en su local social General Paz y Blanco Encalada. Harán uso de la palabra, varios oradores y el compañero Pedro López, disertará sobre «Los mártires de Chicago y la represión burguesa en las filas proletarias».

Se recomienda a todos los hombres libres concurran a dicho acto.

Encuesta bibliográfica

Con el propósito de incitar a los compañeros aficionados a la lectura, a dar su opinión sobre el contenido de los libros que han leído, lo que indudablemente serviría a la propaganda, haciendo conocer las obras que más pueden contribuir a la difusión del ideal, al mismo tiempo que ayudaría al compañero novel para orientarse en la compra de libros, me permito dirigirme a los redactores de «La Protesta» para que en ese diario se abra una «encuesta bibliográfica» sobre los puntos siguientes:

1.o Entre las obras que ha leído, ¿cuáles clasifica Vd. entre las las mejores?

¿Por qué?

2.o ¿Qué libro le ha hecho pensar más?

Bibliófilo.

Repuesta

En sociología, un libro que me impresionó vivamente fijando concretamente mis ideas respecto a la organización institucional de la burguesía es «La Democracia y los hacendistas» de Francisco Delaisi.

A nuestra juventud anarquista — a ésa juventud actual que, triste es confesarlo, resulta mentalmente de una mediocridad desoladora por su involuntario carácter para el estudio sistemático y serio—recomendaría especialmente la lectura comentada del libro nombrado que considero como la crítica más acabada y fundamental hecha al orden institucional vigente.

Sobre ninguna otra materia los anarquistas necesitan tener ideas tan concretas y definidas, como sobre el Estado. Por su diferente concepción nos hemos enormemente distanciado del socialismo; por nuestros ataques y su desconocimiento somos perseguidos y repudiados; por su tendencia cada vez más centralizadora y absorbente ha tomado carácter el anarquismo enalteciendo, en oposición, los fueros absolutos del individuo, como primer elemento social, y, apesar de tan magnas proyecciones, la inmensa mayoría de los anarquistas carece de un conocimiento real de lo que se considera por Estado atendiendo a sus funciones y especialmente a la forma de ejercerlas.

El libro de Delaisi puede proporcionar ese conocimiento si detenidamente estudiado y comentado, se trasladan nombres y lugares a la región que se habita.

Otras obras que conceptúo de las mejores para el logro de una sólida cultura anarquista son: «Campos, fábricas y talleres», «El dolor universal», «Determinismo y responsabilidad», «El apoyo mutuo» y la «Historia de la revolución francesa», por Michelet o Kropotkine.

La juventud libertaria, desgraciadamente muy superficial en sus conocimientos, encontraría en el estudio contraído y formal de estos y muchos otros libros, claros y educativos, el pan necesario para lograr un buen puesto como elemento intelectual apreciable, hoy tan preciso para las actividades del anarquismo.

Augusto Federico.

Considero que todos los libros, folletos y periódicos anarquistas, son muy útiles para la educación del individuo.

Los que más me impresionaron, son «La anarquía es el orden», de Pablo Bellegarrigue; «La anarquía, su filosofía y su ideal», de P. Kroptkine, y «El único y su propiedad», de Stirner.

El primero es poco conocido, sin embargo, yo lo creo la verdadera cartilla del anarquismo; su crítica filosófica a todo lo que es política, estado y religión, se mantiene siempre en un plano elevado y sereno, sencillo y al alcance del más bisoño en la materia.

Los otros dos son demasiado conocidos, por lo que omito ocuparme extensamente de ellos.

Fabio L. Brocha.

Considero el «Trabajo», de Zola, como el más amplio y sereno estudio de la lucha del ideal, siendo el libro que más me ha convencido. Este mismo recomendaría a todos: en él triunfa el amor, el trabajo y la inteligencia. Después de éste «Jarrapellejos», de Felipe Trigo.

H. Carazo.

Pergamino.

"EL SOMATEN"

Pongo en conocimiento de todos los compañeros que enviaron artículos para el número extraordinario que iba a aparecer hoy jueves, que por falta de formalidad de parte del burgués, dueño de la imprenta donde se iba a imprimir, que a última hora se negó, no aparecerá «El Somatén» hasta dentro de unos días, porque aquí no se puede contar con una imprenta para imprimir ni manifiestos, por el miedo de perder la clientela. No lo quieren hacer, porque son una turba de ignorantes y ladrones, sino a precios exorbitantes.

Vean pues los compañeros si sería beneficioso, teñer una imprenta de la colectividad, en cada pueblo donde haya hombres que piensen con el cerebro... Tienen la palabra los compañeros más autorizados para exponer ideal al respecto.

Quedan enterados todos aquéllos que habían solicitado ejemplares.

Agradecemos el envío de colaboraciones para el primer número y los sucesivos.

El Comité.

(Urquiza 876).

LAS CONFERENCIAS DE LA L. de E. R.

Ante una concurrencia relativamente numerosa, llevóse a cabo la última conferencia práctica sobre «Arte Griego».

Sin entrar en detalles que nos llevarían a cometer errores propios de quien no posee una ilustración amplia sobre la materia, trataremos de recordar lo dicho por el conferenciante de una manera general.

Los griegos fueron grandes cultivadores del arte, sobre todo del arte escultórico que dominaron hasta el punto de no haber sido superados hasta hoy.

En un país donde el clima era delicioso, sin rigores, exhuberante de vegetación, bajo un cielo purísimo, vivieron los griegos; era un pueblo de una raza físicamente bella, adoradores de la naturaleza, en cuyos fenómenos se inspiraban sus sentimientos. Sus costumbres eran sencillas, inspiradas también en las leyes naturales.

En la vida pública todos los individuos participaban de una manera directa, lo cual daba por resultado que se formaran individualidades vigorosas, dotadas de voluntad e iniciativa. La educación física ocupaba preferentemente la atención de los griegos; la lucha cuerpo a cuerpo, las carreras y otros ejercicios, se practicaban constantemente para vigorizar el organismo. Era un pueblo, en fin, cuyas manifestaciones eran un canto a la vida.

En esas condiciones, fácil es comprender que debían ser grandes artistas. En los primeros tiempos, su arte estuvo influenciado por el egipcio, y el caldeo asirio; pero pronto se independizaron de éstos, rompiendo con los convencionalismos sobre los cuales descansaban aquellas figuras rígidas, faltas de vida, de una monotonía aplastadora. Sus figuras empiezan a tomar movimiento, y se desecha por completo la manera de presentar las piernas juntas, como enfundadas, que era una de las características del arte egipcio.

En poco tiempo el arte griego realiza grandes progresos, en los cuales tienen también gran influencia fenómenos de orden político favorables para la Grecia. Así, en un par de siglos, llega a su pleno desarrollo y se producen obras que, aún en nuestros días se consideran entre lo mejor que haya producido el genio del arte.

Refiriéndose después particularmente a las estátuas que existen en el museo, entre ellas el Apolo Saurocthono, La Victoria de Samotracia, la Venus de Milo, etc., hace notar el orador, que esos cuerpos movidos con tanta suavidad e impecables en todos sus detalles demuestran haber sido ejecutados por artistas que los sintieron hondamente. Indudablemente los griegos estaban acostumbrados a ver el desnudo; así es que sin conocer anatomía, por un gran poder intuitivo, han producido obras de una anatomía admirable.

En cuanto a la manera de tratar los paños, han sido maestros consumados; tanto, que no exageramos al decir que los modernos no han agregado nada en este punto, si no es para empeorarlo.

A continuación, y ante algunas obras de arte gótico, el orador expuso algunos conceptos derivados de la comparación entre el arte griego inspirado en el amor a la vida, y el de la edad media, producto de almas poseídas por la fiebre religiosa que dió por resultado la concepción de figuras monstruosas, rígidas, que parecen represantar la idiotez; solo en lo que se refiere al ornato, fueron prodigiosos los artistas medioevales; pero sus composiciones carecen de sencillez, producen cansancio, y solo son notables por la profusión de adornos.

Concurrente.

EN SANTA FE

El Centro O. de Estudios Sociales, realizará para el domingo 14, un gran pic nic a total beneficio de la escuela Racionalista de esta localidad.

El festival se efectuará en el espléndido lugar denominado «Monte Chañar», previniéndose a todas las personas que quieran concurrir, que habrá vehículos dispuestos por el Centro que conducirán a los concurrentes desde la estación del F. C. C. N., que es en donde termina la vía del tranvía, hasta el lugar citado. Se previene también a todas las familias, que deberán llevar su merienda, a pesar de haber allí un bufet que expenderá a precios corrientes.

En este festival habrá infinidad de variados juegos, bazar y un gran baile familiar, será en fin, un gran jornada de alegre expansión, por lo que se espera que el elemento libertario de ésta concurra a este acto, para cooperar de este modo, al sostenimiento de una escuela.

Nota. — Los que desean dar algún objeto para el bazar, pueden entregarlo en la calle 25 de Mayo 18, (Santa Fe).

Luchemos

Luchemos con amor y sinceridad por la justa causa de los oprimidos, como oprimidos que somos; dejemos atrás los personalismos rastreros, indignos de los que sufren y que a nada práctico conducen; sembremos amor, luz y verdad, para hacer fecundos en ideas a los cerebros proletarios. ¡Basta de rencores!

Recordemos que nuestros enemigos son el capital, el clero y el estado; no malgastemos un tiempo precioso, aprovechémoslo: cantémosle en alta voz a los muchos sordos que todavía no han oído nuestro verbo de redención humana. Iluminemos esos cerebros oscuros para que puedan ver y comprender que su felicidad no está en el cielo, según lo predican los representantes del Dios mito, sino que ella radica en la tierra y que para disfrutarla debemos anular esa trilogía.

Antonio C. González.

¿ES INFERIOR LA MUJER AL HOMBRE?

Es un problema por demás complejo esta cuestión de la inferioridad de la mujer en el orden físico, moral e intelectual; pero ya que estamos ante el problema, nos vamos a permitir hacer algunas disquisiciones de orden psíquico y fisiológico.

La mujer para nuestro concepto, es inferior al hombre en todos los órdenes enunciados, y si se equipara en circunstancias excepcionales al hombre en el orden físico e intelectual, es que son marimachos, como lo define el insigne tratadista Fernando Carbonell y Vila; no nos ocuparemos del orden moral, porque es él, un problema indefinido e imposible de solucionarlo, porque él se modifica según los pueblos y las épocas.

La mujer es inferior al hombre, porque jamás supo pensar; ella siente y nada más. De ahí nace nuestra firme convicción, de que la mujer es inferior al hombre en el orden intelectual; y del orden físico, lo es por desempeñar funciones que la alejan de la virilidad y de la lucha franca en la lid de la vida; haciendo justicia hemos de dejar puntualizado aquí, que la mujer tiene más fácil medio para poner en juego los principios de la voluntad en los momentos difíciles de la vida, aunque eso no la coloca en condiciones favorables a equipararse al hombre en los problemas trascendentales, que se ponen en juego en la familia humana, y que necesitan una madura reflexión y una preclara visión.

Las religiones de todas las épocas, hallaron en la mujer la más fiel aliada, y ello prueba una vez más que ella siente y no piensa.

Reafirmando nuestra tesis, diremos que la guerra europea no será tan desastrosa, como lo será el resurgimiento de las religiones, provocado por una ferviente fe femenina, ya que no existirá en estos momentos históricos de la humanidad, la voz disolvente y afirmativa del hombre que mira a través de su mente serena los males que minan las energías sociales. Hemos creído oportuno hacer resaltar este punto, y sin querer ser augurales, vemos que una de las religiones que acarreó muchos males a la familia humana, prepara siniestramente sus garras, para treparse como la yedra en el corazón de la mujer.

Deseamos equivocarnos, pero nuestra visión del porvenir nos hace ver con suma claridad el sombrío problema que se nos presenta, los que cultivamos en manos cariñosas, el porvenir de la humanidad y creemos una necesidad ineludible hacer resaltar este asunto que fuera de alarmarnos, nos invita a estudiar y a meditar, a fin de que no nos sorprenda por ilusos, el resurgimiento de las religiones que sembró en el mundo el terror por muchos siglos.

Si este hecho se produce — y no dudamos un instante de la realidad de nuestro aserto — es la prueba más evidente de la inferioridad intelectual y física de la mujer, porque muchos millones de mujeres, darán paso allá en la Europa deshecha, a la religión que fué su verdugo, la que la sumió, en la más bárbara ignorancia y de la torpeza sin precedente.

La educación por siglos de la mujer en el sentimentalismo, la ha conducido a la objeción y a la sumisión, que es la flor conquistada en su corazón como una negación de su personalidad. La mujer colnea que solo siente y no piensa, la hallamos no solo en el campo de las religiones, sino también en nuestras filas; ella manifiesta ideas de rebeldías no porque sea una madurez de su cerebro, no por que sea el fruto de una deducción filosófica, no porque ella haya llegado a identificarse con la Idea. No; ella contemporiza con nuestra idea, como contemporizaría con las trasnochadas definiciones de un religioso.

Es un deber ineludible nuestro, de modificar esa tendencia enfermiza de la mujer, aunque creo una de las tareas más homéricas a realizar, a causa de tropezar con viejas tradiciones y con modalidades psicológicas un tanto difícil de extirpar de raíz, porque son infiltraciones hechas desde siglos, por manos maquiavélicas: el jesuítismo.

Los cultores de la felicidad humana deben preocuparse seriamente de esta cuestión, que entraña el porvenir de la raza. Si en siglos pasados tuvo lugar una infiltración en el corazón de la mujer, no cometamos hoy el error de descuidar ese problema, y que por inercia nos veamos de nuevo envueltos en aquellas falsas redes. Bien sabemos que la mujer tiene la tendencia al misticismo y que fácilmente se entrega en sus brazos, por su incapacidad de pensar, y si lo sabemos, si no hemos llegado a compenetrar de esa modalidad psicológica seamos previsores y conju-

remos el mal de cuajo, para evitar su florecimiento.

Los camaradas objetarán quee la mujer de hoy no es la de siglos pasados, porque ella se dedica a las profesiones liberales, y a la vez las aulas están llenas de mujeres que se lanzan a la lucha con una energía sin igual (1). razonamientos están bien, pero no desvirtualizarían los conceptos emitidos. La mujer tiene una alta misión que cumplir en estos momentos que peligran las libertadas conquistadas con sangre, y que fueron arrancadas a los tiranos como jalones de triunfo, esa misión es la maternidad y magisterio, pero con nuevos rumbos, con nuevas miras, con esas miras que nos facilita el racionalismo. Para eso hemos de hablarle al cerebro de la mujer, la hemos de hacer inteligente, a la vez que humana.

Si la mujer llega a cumplir con inteligencia la maternidad, la raza se salvará del naufragio, y si ella continúa siendo torpe en esa bella función social, quedaremos relegados al siglo diez.

El tiempo será el mejor censo.

Domingo C. Marconi y Caiola.

(1) Yo no veo aún esos cerebros fuertes, esas almas dispuestas a la lucha de los grandes ideales y ni mucho menos creaciones atrevidas. El alma femenina un tanto egoísta, no es capaz de esos grandes quijotismos de esas almas blancas, de esos hombres que se consumen al calor de sus ideas, y si existe alguno ¡cuántas son!

¡A LA ACCION!

En todos los tiempos, los grandes hombres que surgieron con la idea de iluminar a las masas fueron perseguidos por éstas, incitadas por los tiranos, que veían peligrar su bienestar y les decían a los ignorantes que era necesario acabar con aquellos por que sino destruirían el mundo; y he aquí, todavía en este siglo, que al que trata de decir la verdad se le abren las puertas de la cárcel. Pero, es lógico que tengamos adversarios a diestra y siniestra, pues despreciamos todas las formas que podríamos aprovechar para beneficiarnos, valiéndonos de la ignorancia del pueblo, como lo hacen los políticos de todos los colores; protestamos contra el mal, tocando la llaga misma, y esta es la causa que tengamos tantos enemigos, pero si quisiéramos evitar esos odios, bastaría solo con que nos afiliáramos a tal o cual partido, dando conferencias, invocando el nombre de la patria, y por último, cerrando los ojos ante todas las injusticias sociales que esta sociedad hipócrita y prostituída encierra.

Pero esto no lo podemos hacer nosotros, y no podrá hacerlo ningún hombre de sentimientos humanitarios; callar hoy ante las grandes masacres que perjudican a millares de seres, para beneficiar a unos cuantos pillos; callar viendo a la mujer agonizante marchar rumbo a la fábrica, donde la espera la máquina, el telar o el canasto de tabaco, que ha de trasmitirle los gérmenes de la tisis, y al hombre, que deseoso de emplear sus robustos brazos, tiene que vagar, expuesto a caer engañado por los ladrones de las agencias de colocaciones; callar, en fin, viendo a la fuerza venciendo y acallando todo, y a la mal llamada justicia condenando a 25 años de presidio a diez hombres que solo protestaron contra el explotador que les obligaba a trabajar en forma brutal, por un jornal que era insuficiente para calmar el hambre de sus hijos, es una cobardía!

Sí, compañeros; solo hay una táctica para adoptar; que en un día que se proteste sea uno el acto y no varios, y luego que nuestra enérgica protesta vaya desconociendo leyes y permisos: a protestar al centro mismo de la ciudad, donde pululan los satisfechos, que tratan de no oír los lamentos del pueblo.

¡A la acción!

Angel Balzarsotti.

Ha sido boicoteada

LA COMPAÑIA ARGENTINA DE TABACOS

Boicot declarado por la mayoría de las sociedades obreras de la Argentina a las compañías la Quilmes y Argentina de Tabacos.

La Compañía boicoteada elabora la guientes marcas de tabacos y cigarrillos

Excelsior, Barrilete, Reina Victoria Milo, Sublimes, Vuelta Abajo, Imperio Popular número 1, Centenario, Ideales,

LA ORGANIZACIÓN OBRERA

Las huelgas: exterior, interior, ciudad.—Resoluciones y asambleas gremiales

Mosaistas de La Plata

Camaradas: una vez más la comisión administrativa de este gremio, os invita a que os pongáis de pie, y en son de guerra, ocupéis vuestro puesto de combate.

No permanezcáis inactivos. Siempre en guardia so pena de ser sorprendidos por nuestro enemigo: el capital.

Hoy compañeros, que aquí en La Plata, se oyen rumores de trabajo en nuestro ramo mosaiqueril, es bueno que nos unamos por si acaso.

Compañeros: no dejemos decaer nuestra sociedad; baluarte de defensa, «único» auxilio para las batallas contra el patronato y el Estado.

Solo la organización puede poner dique al desenfreno del capital, y las fechorías y desmanes del Estado.

Por lo tanto, compañeros, adelante. Que ninguno falte.

Acudid todos a la cita de hoy jueves, a las 8 p. m., en el local social calle 55 y 9, para tratar asuntos de transcedental importancia e interés para el gremio.

El Secretario.

Ferroviarios de San Juan

Desde meses a esta parte, estamos soportando los ferroviarios del ferrocarril del Estado, A. del N., infamias sin nombre. Este factor primordial de nuestro malestar es la nueva administración de Aldana y Rapela; el uno jefe de material y tracción, el otro administrador.

En toda la línea férrea hemos constatado que los pagos que antes se efectuaban normalmente, hoy se han paralizado desde hace cuatro meses.

Ultimamente un ferroviario que trabajaba en el tráfico, se vió obligado a renunciar porque desde el mes de julio no se le abonaban sus haberes; cuatro cargadores de leña y un limpiador de máquinas pasaron la misma suerte.

El gobierno se ha «transformado» en socialista de las «ocho horas». Los mecánicos y demás personal que trabajan en el depósito de máquinas de ésta, trabajan 9 horas por día y no se le abonan más que ocho. Las preguntas que les hacen a sus encargados reciben siempre la eterna contestación: nadie tiene la culpa. Seguro que la prensa mercenaria hablará de la «riqueza» de la nación, mientras nosotros atravesamos la más espantosa miseria.

Varios ferroviarios.

F. de fundidores, mo[illegible] anexos

La asamblea efectuada por esta sociedad el 6 del corriente, acordó entre otras resoluciones, pasar la siguiente nota a la Federación de Obreros Fundidores y Anexos con secretaría en Estados Unidos 1056:

«En la asamblea efectuada por esta sociedad el 6 del corriente, se acordó por unanimidad someter a ustedes para su discusión y aprobación la siguiente resolución: Encontrándose actualmente presos por la huelga de Berisso 10 trabajadores y teniendo en cuenta que sin la solidaridad obrera serán irremisiblemente condenados; teniendo además en cuenta que en el Banco el «Hogar Obrero» se encuentra depositada una cantidad de dinero que ninguna de las dos organizaciones puede retirar y presentándose la oportunidad de poder hacerlo para emplearla en una obra grande y noble como es la de ayudar a esos trabajadores dignos, la asamblea acordó someteros la siguiente proposición: Que los fondos depositados en el Banco «El Hogar Obrero», sean destinados a la defensa de esos trabajadores, entregándolos al comité constituído con ese objeto.

Esperando vuestra contestación favorable, os saluda,

Por la Comisión:
El Secretario».

Obreros zapateros

Por causa del mal tiempo, la asamblea que el 5 de noviembre, debía este gremio efectuar, quedó suspendida.

De nuevo, invitamos al gremio en general, a la asamblea general extraordinaria, que se realizará el sábado 13, en el local social, Agrelo 3653, a las 8 p. m., con la siguiente orden del día:

1.o Lectura del acta anterior; 2.o Balance; 3.o Fórmula del pliego de huelga; 4.o Resolución de las casas de Abati y de Dávila; 5.o Informes del boicot; 6.o Asuntos varios.

Dado los asuntos a tratar, se encarece la puntual asistencia de todo el gremio.

La Comisión.

Nota. — Los compañeros de buena voluntad, pueden pasar a retirar manifiestos de 8 a 10 p. m., en la secretaría Agrelo 3653.

Obreros escoberos

Realizará una gran asamblea general de socios y no socios, el domingo 14, a las 8 a. m., en el local Laprida 329.

Oficios varios de Quilmes

Esta sociedad hace saber a todas las sociedades obreras y grupos anarquistas del interior y de la capital, que toda correspondencia dirigida a esta sociedad debe serlo a nombre del secretario, E. Mira, calle Bernardo de Irigoyen 776.

El Secretario.

Maquinistas de calzado y anexos

La C. A. llama al gremio en general, para continuar tratando la orden del día de la última asamblea, el domingo 14, a las 8 a. m., en Méjico 2070, (altos); 1.o Balance; 2.o Local; 3.o Reintegración de la C. A.; 4.o asuntos varios muy importantes.

Teniendo en cuenta el interés y la urgencia de estos asuntos, se espera que nadie falte.

La C. A. cree un deber llamar la atención del gremio, sobre la necesidad de concurrir a las asambleas.

Funciones y conferencias

El Ateneo R. de Villa Crespo organiza una fiesta cinematográfica-teatral y conferencia, para el 20 de noviembre, en el cine «Marconi», Corrientes 4260. Se pide a las organizaciones obreras que no organicen ningún acto similar para esa fecha.

Oficios Varios de Berazategui

La sociedad O. V. de Berazategui, realizará un gran matinée y baile familiar, el domingo 14, de 2 a 12 p. m.

Acusamos recibo de las siguientes cantidades recibidas por carta:

NOTAS VARIAS

Un balance

Balance del pic nic realizado, por el Centro Obrero del Oeste, el domingo pasado, en la quinta Boeri.

Entradas:		
385 entradas, a 0.30 c/u. ...	$	115.50
Entradas rematadas	»	3.10
Buffet:		
Vales vendidos	»	100.55
Rifa sorpresa:		
66 números vendidos... ...	»	6.60
números rematados	»	6.45
Tiro:		
Entradas	»	15.30
Entrada general: ...	$	247.50
Salidas:		
Salidas del buffet	$	96.70
Gastos varios	»	25.90
Tiro	»	4.40
Imprenta	»	16.—
Salidas generales: ...	$	143.—
Resúmen:		
Entradas	$	247.50
Salidas	$	143.—
Beneficio:...	$	104.50

El Tesorero.

C. pro E. Moderna, de Belgrano

Se invita a los componentes, a la reunión que se efectuará el sábado 13, a las 8 p. m., en el local de costumbre.

Es de esperar que concurran todos sus componentes, por haber asuntos de interés a tratar.

El Secretario.

San Juan

El cuadro «Germinal», dará el 27 del corriente, a las 8 p. m., una conferencia y función teatral a beneficio de la biblioteca «Obreros Ferroviarios», en el teatro San Martín, General Acha 358.

Daremos programa detallado.

Comité de agitación contra la militarización escolar

Por inconvenientes de última hora, este Comité ha resuelto suspender la función y conferencia que tenía anunciada para el domingo 14, en Australia 1837.

En consecuencia, se pide a los delegados que posean entradas, suspendan la venta, y de las ya colocadas devuelvan su importe.

El Secretario.

Trapos limpios

Para la limpieza de máquinas, se necesitan con urgencia en los talleres del diario.

Se paga buen precio.

A los escritores dramáticos

El centro infantil «Alba», solicita de los escritores dramáticos, dramas en 1 acto. Remitirlos para su lectura a la secretaría Merlo 2488, (Flores).

Todos los dramas serán devueltos, sean o no aceptables.

El Secretario.

Carmen, F. C. A.

El Centro de E. Sociales, de esta localidad, pide sea dirigida toda correspondencia a nombre de Pedro P. Parodi, Secretario.

A prepararse!

Pedimos a las sociedades obreras y centros que tengan listas de suscripción pro delegación al Brazil, tengan el bien de devolverlas en la mayor brevedad posible, a fin de poder hacer balance.

El Secretario.

Agrupación A. Actividad

En la reunión celebrada por esta agrupación, se acordó iniciar los trabajos tendientes a entrar en plena actividad para la mejor forma de dar cumplimiento a sus propósitos.

Apela a la buena voluntad de los anarquistas de toda la república, para sufragar los gastos que ocasionará la próxima tirada de un manifiesto explicativo.

Correspondencia y valores a California 1955.

El Secretario.

Personas buscadas

Se desea saber el paradero de Manuel Mergarejo y de Pedro López, ambos hijo y yerno respectivamente de la señora Vicenta Mergarejo, quien se halla domiciliada en San Cristóbal (F. C. C. N.) provincia de Santa Fe, para más datos dirigirse a Atilano Fernández, en el mismo pueblo. Ambos son de oficio peluquero y posiblemente se hallarán en Rosario, por lo que se ruega al gremio de este oficio, y a los compañeros comunicarlo a la mayor brevedad a la persona indicada.

José Martínez desea saber el paradero de Ignacio Pérez. Dirigirse a California 1955.

El compañero José M. Castro, desea saber el paradero del camarada Gregorio Acorinte, que hasta hace poco residía en Mendoza. Dirigirse a 1.o de Mayo 1260 (Rosario).

Por asuntos de familia, desea saberse el paradero de Pedro de Seta; lo busca su hijo Antonio de Seta, Saavedra 1041.

Angel M. Longo desea el paradero de su hermano Roberto Longo, hace poco hallábase en Uriburu, (Pampa Central). Dirigirse a California 1955. (Barracas).

Boicot a la Quilmes

Declarado por la Federación Obrera Regional Argentina, en asamblea de Delegados y en solidaridad con los Oficios Varios de Quilmes

Comité pro "La Protesta"

Rifa organizada por el Comité Pro «La Protesta» (Boca y Barracas), a beneficio del ensanchamiento, de los talleres gráficos de «La Protesta», de 20 mil números a 20 centavos cada uno.

1. Colección de «La Protesta»:		
2.º Juego de muebles	$	250.—
3.º Un piano de estudio ...	»	150.—
4.º Una bicicleta	»	75.—
5. Una máquina de coser ...	»	75.—
6. Un ajuar para hombre ...	»	65.—
7. Un ajuar para señora ...	»	65.—
8. Un menaje de cocina ...	»	50.—
9. Un grafófono	»	50.—
10. Un traje para niño ...	»	25.—
11. Un traje para niña	»	25.—
12. Un reloj Longines	»	25.—
13. Una cadena de oro	»	25.—
14. Un selecto lote de libros	»	20.—
15. Un medallón artístico		

Nota. — Los agraciados podrán cambiar los objetos por su valor en efectivo, excepto el primer y último premio.

En vista de los pocos números de la rifa, pro ensanchamiento de los talleres gráficos de «La Protesta», que hay en circulación, el comité ha acordado en su última reunión, postergar el sorteo hasta el pic nic que este comité va a realizar el domingo 5 de diciembre, a total beneficio del diario «La Protesta».

Este Comité, realizará en los meses de verano, dos pic-nics a beneficio total del diario. El primero se llevará a cabo el domingo 5 de diciembre y el segundo a mediados del mes de Febrero.

—Se pide a todos aquéllos que quieran donar algún objeto para el bazar del pic-nic, que a beneficio de «La Protesta» vamos a realizar el domingo 5 de diciembre, lo hagan a nombre del Comité, a la siguiente dirección: California 1955.

Se pide a los compañeros que posean los siguientes números de «La Protesta», quieran remitirlas a este Comité a objeto de completar la colección como primer premio de la rifa:

1899, 1900, 1933.

Compañero:

Una de las formas de asegurar una vida positiva y próspera a nuestra querida hoja que tantos esfuerzos cuesta a la colectividad, es, que cada compañero consiga una suscripción trimestral.

Con este propósito, la administración entregará por cada suscripción trimestral nueva que se nos remita con el correspondiente importe, un libro de los anunciados en nuestro catálogo de librería.

"LA OBRA"
SUPLEMENTO DE "LA PROTESTA"
SOCIOLOGIA CRITICA Y LITERATURA
PUBLICACIÓN QUINCENAL
16 PÁGINAS DE TEXTO Y DIBUJOS
Oficinas: CALIFORNIA 1955
U. T. 317 Barracas - Buenos Aires
CORRESPONDENCIA DE REDACCIÓN A
R. F. GIL
CORRESPONDENCIA DE ADMINISTRACIÓN A
F. VILLARRUEL
SUSCRIPCIÓN TRIMESTRAL EN TODA LA REPÚBLICA 0.50
SUSCRIPCIÓN TRIMESTRAL EN EL EXTERIOR 0.70
NÚMERO SUELTO 0.10
LOS PEDIDOS Á ESTA ADMINISTRACIÓN Ó Á LOS AGENTES DEL DIARIO